

Apresentação

Edição Inaugural

Paulo César Andrade

Esta é a primeira edição da Revista *Fórum Interdisciplinar*. A Revista Fórum Interdisciplinar é uma publicação trimestral, com *double-blind peer reviewing*. A revista tem o objetivo de divulgar artigos, ensaios, relatos de experiência e resenhas inéditos sobre pesquisas oriundas de várias áreas de saber. Neste número, temos artigos inovadores que contribuem para as pesquisas nas diversas áreas de conhecimento.

O artigo *Contribuições e Benefícios das Atividades Físicas para o Idoso*, de Paulo César Andrade investiga o impacto do exercício físico na promoção da saúde e da longevidade na terceira idade. A literatura científica ratifica que a prática regular de atividades físicas previne patologias e eleva o bem-estar geral. O objetivo central consiste em discutir os benefícios dessas práticas para os idosos, desdobrando-se em metas específicas: o levantamento teórico sobre o envelhecimento, a identificação de intervenções pertinentes ao bacharel em Educação Física e a análise dos efeitos positivos dessas atividades na qualidade de vida. A metodologia adotada foi a revisão bibliográfica de fontes acadêmicas e oficiais. Os resultados indicam melhorias significativas na saúde física e mental dos praticantes, ressaltando a necessidade de políticas públicas de incentivo e, primordialmente, da supervisão profissional qualificada para garantir a segurança e a eficácia dos exercícios.

O artigo *Análise de Estratégias de Articulação de Orações em Libras*, de Carlos Roberto Ludwig descreve estratégias de articulação oracional na Língua Brasileira de Sinais (Libras), fundamentando-se nos dados do Inventário da Região de Palmas – Tocantins. O estudo visa examinar como os componentes sintáticos, semânticos e pragmáticos se integram na construção do sentido entre orações primárias e secundárias. Sob a ótica da Linguística Funcional, compreende-se que, embora os conectivos explicitem tais relações, a essência do discurso reside na proposição que emerge da interação. Metodologicamente, o trabalho alinha-se ao Inventário Nacional de Libras, que incluem registros quatro câmeras em estúdio e etapas rigorosas de transcrição e validação, assegurando o rigor necessário para análises comparativas.

O artigo *Inward Changes in Coetzee's Diary Of a Bad Year*, de Carlos Roberto Ludwig, examina a obra *Diário de um Ano Ruim* (2007), de J.M. Coetzee, investigando como sua configuração peculiar atua como reflexo das metamorfoses éticas dos protagonistas, Sr. C e Anya. A análise debruça-se sobre a fragmentação do romance em três planos horizontais, que intercalam os ensaios de cunho político-filosófico do escritor idoso com as subjetividades e perspectivas de sua datilógrafa. Ao explorar a tensão entre o discurso intelectual e as dinâmicas microsociais, a pesquisa demonstra que a evolução narrativa supera o contraste inicial entre o cinismo e a superficialidade. Conclui-se que a estrutura dialógica da obra ratifica a indissociabilidade entre estética e ética, culminando em um despertar moral e em uma reconfiguração da interioridade de ambas as personagens.

O artigo *Variação Lexical na Libras com Vocabulário da Lista Swadesh*, de Lucas Fagundes, dedica-se ao exame da variação lexical na Língua Brasileira de Sinais, fundamentando-se no *corpus* do Inventário da Libras da Região de Palmas – Tocantins. Com o intuito de fortalecer as investigações no campo da análise linguística, o estudo investiga sinais que manifestam variações em suas

unidades lexicais, extraindo subsídios de dados coletados especificamente nesse projeto de mapeamento regional.

O artigo *Interseções em Sense and Sensibility, de Jane Austen: das Páginas às Telas*, Paulo César Melquíades Pinheiro Andrade, estabelece um estudo comparativo entre o romance *Sense and Sensibility*, de Jane Austen, e sua adaptação cinematográfica dirigida por Ang Lee, com roteiro de Emma Thompson. Longe de propor uma hierarquia valorativa entre as mídias, a pesquisa fundamenta-se na perspectiva da diferença, compreendendo que literatura e cinema operam por meio de sistemas de representação distintos. A análise discute as especificidades estéticas de cada suporte, tratando a transposição fílmica como uma releitura autônoma que expande os sentidos da obra original. Para tanto, examina-se como elementos propriamente cinematográficos, tais como fotografia, figurinos e cenários de época, potencializam novas interpretações e experiências para o espectador.

Este é o primeiro número da *Revista Fórum Interdisciplinar* e inaugura os trabalhos da revista. Como se nota, esta edição traz contribuições valiosas para os estudos de diversas áreas de conhecimento, contribuindo para os avanços da ciência e promovendo impactos social, cultural, científico e educacional.

Desejamos, ao leitor, uma ótima leitura dos textos.

Referências

ANDRADE, P. C. Contribuições e Benefícios das Atividades Físicas para o Idoso. *Fórum Interdisciplinar*. Palmas, Vol. 1. N. 1., jan-mar. (Verão), p. 1-20, 2026. ISSN 3086-464X.

ANDRADE, P. C. Intersecções em Sense and Sensibility, de Jane Austen: das Páginas às Telas. *Fórum Interdisciplinar*. Palmas, Vol. 1. N. 1., jan-mar. (Verão), p. 1-28, 2026. ISSN 3086-464X.

FAGUNDES, L. Variação Lexical na Libras com Vocabulário da Lista Swadesh. *Fórum Interdisciplinar*. Palmas, Vol. 1. N. 1., jan-mar. (Verão), p. 1-10, 2026. ISSN 3086-464X.

LUDWIG, C. R. Análise de Estratégias de Articulação de Orações em Libras. *Fórum Interdisciplinar*. Palmas, Vol. 1. N. 1., jan-mar. (Verão), p. 1-12, 2026. ISSN 3086-464X.

LUDWIG, C. R. Inward Changes in Coetzee's *Diary Of a Bad Year*. *Fórum Interdisciplinar*. Palmas, Vol. 1. N. 1., jan-mar. (Verão), p. 1-20, 2026. ISSN 3086-464X.